



Titre et date / Title and date: Cantando Lisboa 23/09/1999 → Barcelona 23/02/2000 – Descente de l'Aubrac Venise (France)

Extrait de / Extract from: Attention travaux ! (2001)

Avec ces mains comme de l'eau,
avec cette voix comme le vent.

Chevaux de peine et de frayeur. Accords cardinaux.

Regards, un geste.
Trois cordes au Sud,
Trois cordes au Nord.
Doigts blêmes, guitare.

Presque appuyée, la main fuyante,
arche de ce souffle qui ne repaît.
Voix, le souffle enchante.
Terre de gitans, d'oliveraies.

Chevaux d'ardeur, de sécheresse.
Chevaux de peine et de frayeur,
arche de ce souffle qui ne repaît.

Cante Jondo. Chant.

Pleurs d'émeraudes et d'absinthes douces
au doigts croisés de nos terreurs.
Regards, ce geste,
voici cette voix qui ne renaît
au souffles croisés de nos erreurs.

Voici le feu, flamme frontale,
à la terre sèche des temps qui battent.
Chevaux d'ardeur, chevaux de peine,
chant de puissance et de frayeur.