

La palabra reconquista

Poesías en Castellano

Edición extendida

Michel Bellaiche

2004-2013

La palabra reconquista

Poesías en Castellano

Edición privada

Extendida

© Michel Bellaiche 2013



1

En este lugar
De arenas viejas,
En este lugar
De luz de acero,
En este hogar,
Caballito rojo,

Encontrarás
Enterrados,

Un ojo de marfil,
 Un cuchillo blanco,
 La desesperación
 De amores muertos.



2

Lluvia,

Lluvia.

Arroz caído

Arroz roto.

Marfil azul,

Abrochado.

Lluvia de gris



Montserrat en la llanura.
Montserrat fijada al llano.

Navaja fijada de acero ruidoso,
Cuchillo profanado de papel duro.

Hoja dura, hoja seca,
Forjada un día de labor rugoso,
Forjada un día de sudor fragante.

Hoja de santidad
Clavada,
Durando,
Brutal
Al corazón de la eternidad.



Así lo tenías,
Abrazado,
Cortado,
Vinculado sin perdón
Con lo mejor de tu alma.

Aquí lo tenías,
Ardor irremediable
Del cual sale vigor,
Inmaculada fragancia.

Ahí lo tenías,
Así lo tenías.

Ya lo tenía
En mi mano cerrada,
Irrefutable
Como olor del Poniente,

Irremediable,
Como poder comprobante



5

En el llano
de Valencia
queman,
humo rugoso,
ramajes
y hojas blancas
de naranjos
olorosos.

Sube el humo
sobre el cielo,
en el llano
de Valencia,
pareciendo
sacrificios.

De colinas
maravillosas,
saca el agua
marfil, plata,
regando,
En el llano
de Valencia,
los naranjos
dolorosos.



6

En este día,
Diez de marzo,
Por el polvo del camino,
Se siguen
Andando,
Estrellas y caracoles.

Van andando a la ciudad peligrosa.



Me gustan a mí
Los tangos negros,
Canciones cursivas
De las viejas de dolor,
de los perros muertos,
En los callejones de la ciudad viuda.

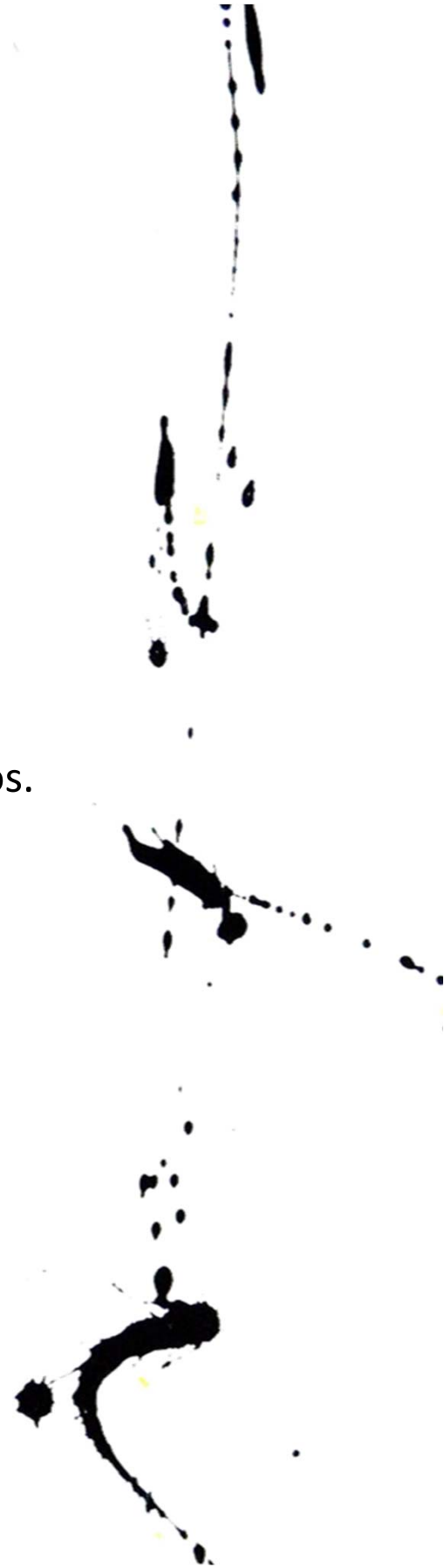
A mí me gustan
Bandoneones de gran peso,
Voces de sufrimiento
Corazones
torcidos,
Tacones
Ruidosos.

Me seducen a mí
Los tangos oscuros
Trompetistas de anteayer,
vestidos de cobre,
de amarillos redondos,
de azules centelleantes.



He olvidado contar
El frescor del agua,
La fuerza de las piedras,
El olor del ayer,
El dolor del saber.

Eso porque me encantan,
Pasajero intermitente,
Tales sueños atrasados,
Tales hilos cortados,
Los ruidos de las piedras,
El color de las aguas,
Los olores despertados.



9

Luna,
Luna.
Geometría de amor verde.

Apertura en esperanza,
Amor vacío,

Puerta roja, descriada.

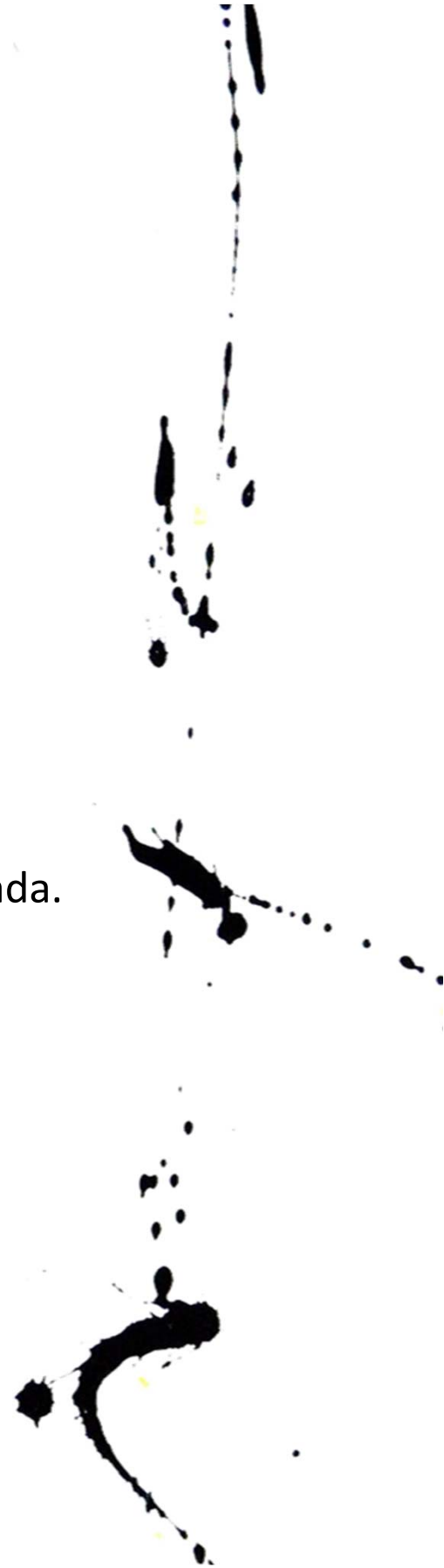
Luna perpetua
De silencio riguroso.

Luna ensombrecida de envidia
Luna poniéndose amarilla.
Luna anublada.

Luna fría de Extremadura.

Luna mezclada,
Luna pura,
Luna dura,

Luna pena de Extremadura.



Soy el chatarrero de los sueños descartados.
Se estallan los deseos, se estrechan las nubes.
Se instalan nuestros temores.

Yo conozco el discurso de las nieblas.
Ni siquiera se recojan
Los pedazos asombrosos de las
rocas del pasado.

Yo me pongo a la obra,
A la hoja del descubrir.
Hoja ágil, puñetazo.
Rostro del tiempo, mano abierta.

En la sombra espantosa
del camino de los ciegos.

Soy el desollador de los verbos pálidos,
De las palabras sueltas,
de adjetivos perdidos.



Malvados son los hombres,
Lloran.
Y se tumban los jinetes
A la orilla de los claveles.

Doliendo son los hombres,
A la hora de la tarde
Cuando pierden esperanza
De que llegue el amanecer.

Espantosos son los hombres.
Y me temo si no lloran.
Y me creo que no ríen.

Sollozando son los hombres
Cuando vuelva la palabra.
Yacimiento de sabiduría,
Semejantes maravillas.

Asustados son los hombres,
Cuando llegan de repente
A la orilla del no cruzar.



En mi casa de cobre verde
soplan brisas de amatista,
tormentas amarillas y vientos de caracoles.
Soplan deseos enfurecidos
de colores terrenales.

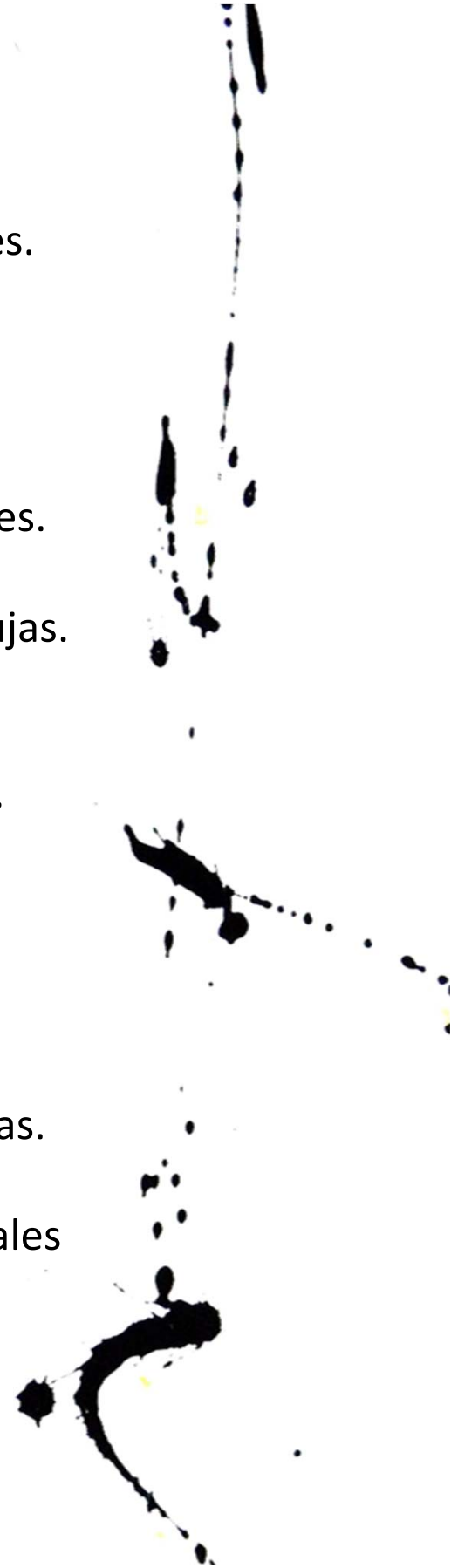
Amor pasajero, estudiante del azar,
intensas búsquedas de los tiempos fugaces.

En mi casa de aire reinan sortilegios y brujas.

En mi castillo de cristal
vuelan las sombras efímeras de la ilusión.

De los hilos de mis sueños,
carne incendiada de mis pesadillas,
cenizas disfrazadas,
surgen, tal fuente apasionada,
ciertos temibles colores y risas asombrosas.

En mi casa de nieblas corren luces y cristales
rotos,
años de frutos amargos.
Juegos atentos en el nunca pasar.



En la cola del lago
Había un pez,
Cansadito, cansadito.

Dame miradas al sol,
Dijo el pescador.
Dame lugares de leña,
Dame claveles de bronce
Y puntas de hierro.

Y lentamente se fue
El pez en el lago,
Cansadito, cansadito,
Buscando oro puro
En la mano del pescador.

Dame, dijo el hombre,
Libertad y plata también
Como para curar
Mis hambres y mi sed.
Dame llamas de acero
Y navajas de fría sangre.
Dame clavos y madera
Para construir un sueño.



Y se fue el pez amargo
De la cola del lago,
Cansadito, cansadito.
Y se fue cansadito
El pez dulce del lago.

Dame miradas al sol,
Dame puertas afuera,
Orgullosa, dijo el hombre oscuro,
El hombre del lago.



De ti quiero saber lo que nadie sabe,
De ti, tu piel, tu perfume,
De ti, del aire que te rodea,
De ti, del aire que tocas.

¡De ti hay tanto que no sé!
De tu piel, tu perfume,
Del aire que respiras.

De ti lo hay todo, lo que quiero saber,
De ti lo hay todo, lo que quiero tocar,
Tu pasado y tus juegos,
El fulgor de tu ternura,
Tus ojos, sus colores, sus chispas.

De ti, tus días de paz,
De ti, tus días de rabia,
De ti, tus días de miedo.
De ti, tu piel, tu perfume,
El aire que respiras.

Y de ti, sin saber, me fio,
Tal como vida absoluta,
Tal como pasión de siempre,
Tal como mosca del deseo,
¡Preciosa! Arroyo de luz.
Atrevida, valiente.



De ti quiero saber el olor de tus ojos,
La mirada de tu melena, antigua, caliente,
Ola de nubes al frente de la tormenta.
De ti quiero saber el calor de tus suspiros.

A la hora la más caliente quiero saber,
A la hora la más larga, quiero conocer,
A la hora la más grave quiero oír,
El color de tus suspiros,
El olor de tus ojos,
La mirada de tu melena,
Al frente de la tormenta.

De ti quiero saber,
Tal como piel de mi piel,
Ya que de mis deseos surgen
El tacto de tu piel,
El ruido de tus pasiones.

Y de ti, sin saber, me fio
Como tacto desde siempre,
Tal como fuente de sabiduría.
Tu pasado, tus juegos,
Tus dolores y las joyas de tu alma.



De ti, todo lo quiero ver.
El rebaño de sentimientos
De los colores cambiando,
Del calor de tus humores.

De ti quiero conocer
El poder de tus brazos,
La fuerza de tus miradas,
Tu pasado y tus juegos.

De ti quiero saber lo que nadie sabe,
El olor del viento al travesar tus manos,
El gusto amargo de mandarinas
Sobre tu piel,
El color de tu sudor, de tus lágrimas,
A veces el sentido de tu sonrisa,
A veces la imagen de tu risa.

De ti quiero saber lo que nadie sabe.
De ti quiero saber.



Tanto más me cuesta la vida,
cuanto más te abrazaré.
Fingiendo ignorancia del temor,
de las dudas.

Tanto más temor tendré,
cuanto más te besaré.
Desdeñando la ignorancia,
atreviéndome,
de cara al terror.

Tanto más me tocan
el cansancio, los errores,
cuanto más contigo contaré,
con el valor de tus lágrimas,
raíces de amarguras.



Quizás te atenderá
La espera,
El día cuando vengas.

Tal vez, sin dudas, volverás,
Al final de la esperanza.

Devuélveme mi copla,
Mi coplita de doce versos.

Cuando sin dudas,
Sin dudas,
Nos aparte
El final de la esperanza.

Círculos de espejos.
Palabras encadenadas,
Sin sueños,
Sin sueños.



¡Ay! Caballito verde
Con tus ojos
De plomo blando,
Con tus cuartillas de plumas grises.

Caballito rojo
De azúcar dulce.
Entran los jinetes
A lomo de orgullo.

Caballito veloz,
Hacia dónde, hacia dónde,
Te llevaran, ágiles,
¿Tus cascos sagrados ?

¡Ay! Caballo sagrado.
Te gustaría hacia el oeste,
Te gustaría hacia el norte,
¿Coger la tramontana?
¿Cocear al viento?



Amores fríos
De venenos rubios.

Salieron de mañana
Los reptiles asombrados.

Copias fieles,
Extrañas apuestas.

Fue un año de silencio,
Fue un día de sorpresas.

Amores ruidosos
De mañanas frías.

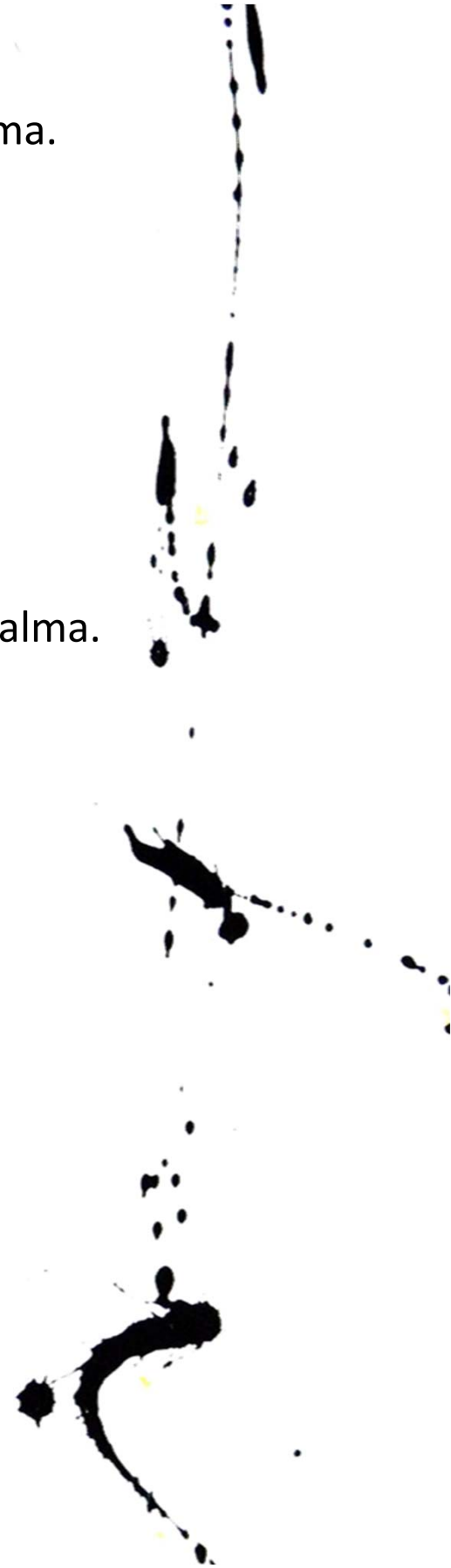


Era en blanco y negro el corazón de tu alma.
Inocente, amarillo, amatista y marfil.

Año de frutos amargos.
La amplitud del esperar.

¿Sabes escoger estas dudosas luces?

Salvo los días de lamentos,
Eran en blanco y negro las miradas de tu alma.



Aquí se termina..

.. De momento

