

Titre et date / Title and date: Lagune 08/02/1997 – Venise – France – Allemagne (en voyage)

Extrait de / Extract from: Le Chemin qui vacille (2000)

Dans Venise la mouillée,
au temps des feux, au temps des fêtes,
se mêlent les masques et les fumées.

Jours de fêtes, rides cachées,
les pierres se taisent pour ce jour ci.

Masques, couleurs et nuits,
s'ignorent et se pavanent,
s'étalent, déjà se montrent sans bruit, sans frayeur.
Puis les masques repus
fatiguent, hiératiques.

Dans Venise la souillée,
aux pierres ensachées
de sel verdoyant,
aux plumes envoutées,
ensorcelées, brulées,
se creusent les pierres et les ponts.

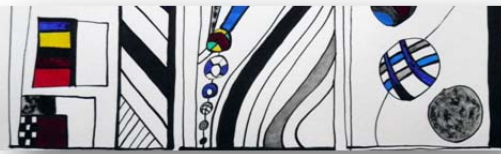
Dans Venise l'ensommeillée,
aux doigts épars de gourgandine,
se taisent les pierres et les pauvres.

Venise la déchue,
en pleine fuite dans ses eaux molles.

Venise pétrochimique,
odeur de gaz, feux de pétroles.

Dans Venise la souillée,
au cœur de l'eau, au cœur de l'air,
s'effleurent au fleur de l'eau ces masques lents et solennels.

Dans Venise la déçue,
barbares et amoureux accueillent immuables
ces instants de lumière.
Au-delà s'ensouillonnent ces masques enamourés.



Puis Venise la calmée,
l'élaborée, la camouflée,
suit au fleur du fil de l'eau,
au fil du temps et des futurs
son destin doux d'étoile filée.

Dans Venise la fouillée,
aux doigts brisés d'évangéliste.